

Introduction à la phonologie

1 De la phonétique à la phonologie

1. Le circuit de communication : phonétique et phonologie

- ◆ *Pour dégager l'objet de la linguistique, il faut le situer dans le circuit de parole.*
- ◆ *La langue apparaît comme un objet mental, un système de codage et décodage commun aux locuteurs d'une même communauté.*
 - Individuel/ collectif; langue/parole/; compétence/performance
 - Principe abstrait et arbitraire de catégorisation du sens et du son
 - principe arbitraire de segmentation

2. Phonétique et phonologie : les points de vue

- ◆ *Le son vu comme médium (geste, écriture) → phonétique*
- ◆ *Le son vu comme support du signifié (théorie du signe) → phonologie*
- ◆ *Le point de vue concret et le point de vue abstrait (Jakobson)*
 - [s]/[z] : fricatives dentales, sourdes/sonores : Fr: casser/caser, rose/rosse, rasé/racé. Esp : casa/cassa, mesa/messa
 - aspiration en anglais : pot/spot, cat/scat, cool/school
 - Le test de distinctivité et les paires minimales : poux, boue, toux, doux, coup, goût, fou, vous, sous, zou, choux, joue, mou, nous, gnole, loup, roux, houx.

◆ ***Nécessité de la phonétique :***

- Vocabulaire descriptif et analytique
- Les différences pertinentes (phonologiques) sont inscrites dans les potentialités du matériel sonore.
- Stock universel de possibilités différentiatrices (implications logiques, exclusions, sons possibles et impossibles, rendement différentiel)

◆ ***Les domaines de la phonétique : 3 façons d'envisager le médium***

- Physique : mécanique ondulatoire, propriétés matérielles
- Physiologique : articulation (phoniatrie, neurophysiologie motrice)
- Sensoriel : perceptif, auditif, acoustique (akoustikos : qui concerne l'ouïe)

◆ ***Le dégagement de la phonétique***

- Pédagogie, norme, orthoépie (variation : Le bourgeois gentilhomme)
- Physiologie, médecine, phoniatrie, chant
- Langue étrangère, phonétique descriptive (Palsgrave, John (1530). *Lesclarcissement de la langue française*. . Londres)
- La rééducation des sourds : l'Abbé de L'Epée (18^{ème})
- La description philologique, la grammaire historique et comparée, les néogrammairiens
- Le début de la phonétique acoustique : Helmholtz, Bell
- La phonétique descriptive et la question de l'orthographe : Passy, Jones, API
- La phonétique instrumentale : Abbé Rousselot
- L'électronique et l'informatique : Laboratoires Hastings (Visible Speech), Laboratoires Bell, Kay, Suède, MIT (Stevens, Klatt). Winpitch, sonagrammes, synthèse et reconnaissance, dictée vocale, lecture automatique, dialogue HM