

Exercices série 2 204 introduction à la phonétique

1 Phonologie

Soit le corpus suivant en farsi

[rah]	route
[bazgir̩]	serviette
[zira]	parce que
[ran]	peinture
[farsi]	persan
[ruz]	jour
[om̩r̩]	vie
[sirini]	pâtisserie
[barg]	feuille
[biran]	pale

Question: analysez la distribution des alvéolaires roulées [r] et des alvéolaires battues [r] et des assourdie [r̩]

Combien forment-elles de phonèmes?

Ecrivez la règle

2 Phonologie

Soit le corpus suivant en KONGO du sud (la transcription est phonétique)

tobola	čina	kesoka
nkoši	zenga	žima
kasu	čiba	nselele
lolonži	zevo	ažimola
nzwetu	kunezulu	tanu

Analysez le statut phonologique de [**t, s, z**] et des affriquées qui leur correspondent, respectivement, [**č, š, ž**].

3 Phonologie:

Soit le corpus suivant:

sugu	rapide	pik	table
kat	manger	piga	chaise
kup	trouver	tik	homme
pugu	dormir	tigu	tigre
sesmok	bébé	lugaq	zèbre
kap	chapeau	tuknes	langue
kagok	enfant		
logan	perdre		
kagaq	jus		

Question: Analysez la paire [k]/[g].
Combien ces deux sons représentent-ils de phonèmes?
Quel est le processus.

4 Phonologie

Soit le kalaba suivant :

1. [patet]	2. [tinta]	3. [kafi]
4. [fasik]	5. [plite]	6. [sat]
7. [taka]	8. [alsa]	9. [tabip]
10.[tato]	11.[tampa]	12.[afap]
13.[sip]	14.[ibit]	15.[kiba]
16.[sipsabi]	17.[fabi]	18.[paba]

Analysez phonologiquement la paire [p]/[b]. Combien cela fait-il de phonèmes? Pourquoi?
Quel est le processus en jeu? Donnez la transcription phonologique de 14, 15, 16, 17, 18.

5 Phonologie

Phonologie

Soit le corpus suivant en coréen. Analysez /l/ et /r/. S'agit –il de deux phonèmes? Quelle est la régularité? Quelles difficultés particulières éprouvera un coréen pour prononcer en français la phrase "Le père de Louis lit le journal tard le soir".

mul	eau	mal	cheval
mulkama	endroit pour de l'eau	malkama	endroit pour chevaux
mure	à l'eau	mare	au cheval
pal	pied	Seul	Séoul
pari	du pied	Seure	à Séoul
ratio	radio	rupi	rubis

6 Phonologie

En portugais, on distingue, du point de vue phonétique trois sons a:

[a] d'avant

[A] d'arrière

[α] central et réduit (proche de l'anglais *but*)

[t̪] est un l vélaire, [w] est un glide vélaire

Considérez le corpus suivant (notez les positions accentuées):

s̃Àtu	saut	m̃Àtir	martyr
m̃Àw	méchant, mauvais	p̃Àsu	(un) pas, palais
siñÀt̪	signal	p̃Àsj̃Àr	se promener
Àwtor	auteur	k̃Às̃Àr	chasser
k̃Àz̃Àα	maison		

Questions:

Combien de phonèmes différents représentent ces trois sons, quelle est leur distribution? Faut-il tenir compte de l'accentuation? Quelle est la représentation de base des sons a? Ecrire la règle

7 Phonologie

Soit, en yoruba, le corpus suivant:

racine	présent progressif	
kuro	ḡkuro	arrêter
ras	nras	acheter une robe
wi	ḡwi	dire
lo	nlo	aller
bajɛ	mbajɛ	abîmer
fibanujɛ	mfibanujɛ	être triste
tɛjɔnrin	ntɛjɔnrin	presser du sable

Après avoir analysé morphologiquement ce corpus vous vous intéresserez au présent progressif. Combien y-a-t-il de préfixes, pourquoi? Quel est le processus?

8 Phonologie

Le latin classique présente un système à 10 voyelles :

i: i e: e u: u o: o a: a

Vous noterez qu'il y a deux séries de voyelles identiques, les unes longues, les autres brèves.

Le latin vulgaire présente un système à 7 voyelles:

i: e: ε: u: o: ɔ: a:

Vous noterez qu'il n'y a qu'une série de voyelles, toutes longues.

Le passage du latin classique peut être décrit comme suit:

latin classique	i:	i	e:	e	u:	u	o:	o	a:	a
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
latin vulgaire	i:	e:	ε:	u:	o:	ɔ:	a:			

En vous servant du triangle vocalique présenté, en cours,

décrivez aussi succinctement que possible le passage du

latin classique au latin vulgaire. Qu'est-ce qui change ? Quel est le processus ?